ISOLA DI PASQUA

Un computer svela mistero dei «moai»

sippi iento ce la che il to 130 e senappreapproamen-Il Sealcuni ndo fu quale he una rendeissippi, prietari a ratifiior parl Parlasapevaeva anstato il azier a el corso

pi

WASHINGTON - Una «rampa di lancio» simile a quella usata per le astronavi: così gli antichi abi-tanti dell'Isola di Pasqua innalzavano i colossi di pietra oggetto di un culto misterioso. Con questa teoria, verificata con un compu-ter, un'archeologa della California pensa di aver spiegato un enigma che da secoli appassiona gli scienziati: come una società primitiva, che non conosceva né metalli né macchine, e tanto meno la ruota, abbia potuto organizzare il tra-sporto di monumenti pesanti anche 90 tonnellate. Dopo tredici an-ni di ricerche sull'isola sperduta in mezzo al Pacifico, la signora Van Tilburg ha fatto costruire un modello di «moai» e poi, utilizzando un laser, ha inserito i dati in un computer elaborando tutte le possibili tecniche di trasporto. E' così crollata la tesi secondo la quale i «moai» sarebbero stati trascinati con funi, in posizione eretta.

Una famiglia cilena tra passioni ed eventi di cent'anni di storia. (Film)
Cod. 146340 - 23.900

CHRISTIANE F.
noi, iragarzzi dello zoo di Bertino

Un'adgio dell'autore un'adgio esgreti della Terra.
Cod. 148387 - L. 22.900

CMB PER VOI

BARBER
I VENTI DEL
La vita di una famiglia tra la rivoluzione russa e la magica Parigi.
Cod. 151829 - L. 21.500

CHRISTIANE F.
noi, iragarzzi dello zoo di Bertino

Un'adolescenza inquieta vissuta tra droga e prostituzione. (Film)
Cod. 148387 - L. 22.900

CMB PER VOI

CMB PER VOI



